



Ik zie je wel Jelle

Ik zie je niet

Waar ben je Jelle?

Ik weet het niet

In samenwerking met



DEGASTEN

Samen Lopen



Met Jelle Diepstraten

en Lobke van Kommer

Op 12 maart 2020 ontmoeten Jelle en Lobke elkaar op de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. De start van een nieuw project; een nieuwe samenwerking. Die avond krijgt heel Nederland te horen dat de scholen dichtgaan. Corona raast door het land.

Op 26 maart 2020 zien Jelle en Lobke elkaar opnieuw. Via een scherm. En op 2 april 2020 wordt het eerste mailtje verzonden van Lobke naar Jelle.
Het is zo ver. We gaan het zo doen.

Hoe kun je samen lopen in tijden van isolatie?

Twee mensen die elkaar nog niet kennen. Twee mensen die Zoom niet kennen.
Wie is Jelle? Wie is Lobke? Wie zijn Jelle en Lobke samen?

Ze hebben getekend, gedanst, gezongen, gewandeld, geluisterd, gemaïld, geschreven, gepraat, gelachen en er is zelfs een beetje gehuild.

Ze hebben samen gezocht naar een gesprek. Hoe begrijpen wij elkaar? Hoe leren wij elkaar kennen terwijl we allebei in ons eigen kamertje zitten?

In dit boek kunnen Jelle en Lobke terugkijken op een zoektocht die ze samen hebben afgelegd. Wij bedanken daarvoor elkaar maar ook theater DEGASTEN en theater LeBelle.

Van: Lobke van Kommer

2 april 2020 om 10:29

Onderwerp: Lebelle

Naar: Jelle Diepstraten

Hoi Jelle,

Lobke hier! Van het gesprek achter de computer.
Hoe gaat het? Is het gelukt om een foto te maken?

Voordat we elkaar zien vanmiddag, heb ik alvast wat vragen. Dan kan je er over nadenken. En opschrijven.

Welke kleuren zie je op de plek?

Wat ruik je op de plek?

Loop je liever alleen of samen op de plek?

Wat zou je nog wel een keer op deze plek willen doen?

Welke muziek zou je kunnen horen op deze plek?

We spreken elkaar om 4 uur. Ik heb er zin in!

Groetjes, Lobke



SAMEN LOPEN



hoi hallo

zon

lekker

wolk

warm

samen lopen

dansmuziek

HAPPY

lobke wat heb jij gedaan

heel hard zingen

Mute Stop Video Participants 2 New Share Pause Share Annotate Remote Control More 1

ID: 636-392-891 Stop Share

Mouse Select Text Draw Stamp Spotlight Eraser Format Undo Redo Clear Save

ben je vandaag ook wakker geworden?

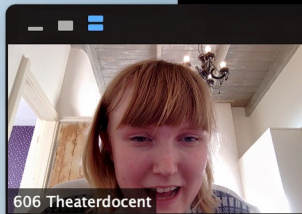
geworden

ik heb gedanst

hoe hard heb jij gedanst?

nee ik slaap niet

ik heb heel hard



Van: Jelle Diepstraten

8 april 2020 om 11:27

Onderwerp: Antw: Samen Lopen (met Lobke en Jelle)

Naar: Lobke van Kommer

hoi Lobke

ik heb foto gemaakt in mijn tuin en gedicht. muziek weet ik niet dat is moeilijk

ik vind jouw boom mooi

tot morgen groetjes van Jelle

kom op

ik mis mijn boom
wat mis jij?

mimas kat is dood
ik heb een tekening gemaakt
grijs

ik mis vader en moedertje spelen
en jij?

ik mis spelen met yorinde mijn zus

wat wil je nooit vergeten?
dansen

Vergeet-mij-nietjes
Zo mooi blauw
Geel en wit sterretjes
Heel klein
Allemaal kleuren
Mooi bloemetjes
De groene blaadjes
allemaal



WW
II
JJ

RH
UO
IR
KE
EN

N
M
ME
ET
T

O
NZ
ZE

O
NR
EE
UN
S


WW
II
JJ

ZP
IR
EO
NE
V

ME
EN
T

M
ON
TZ
EO

ON
GE
EN
MON
D

A close-up photograph of a person's ear. The ear is the central focus, showing a large, reddish, textured growth on the earlobe and extending into the ear canal. The growth has a fleshy, almost cauliflower-like appearance. The surrounding skin is pale, and some fine hairs are visible. The background is dark and out of focus.

**S
A
M
E
N

M
A
K
E
N

W
I
J

O
N
S

G
E
Z
I
C
H
T**

Van: Jelle Diepstraten

22 april 2020 om 11:48

Onderwerp: Antw: Samen Lopen (met Lobke en Jelle)

Naar: Lobke van Kommer

hoi lobke

de tekening heet de leeuw
groetjes Jelle

Wanneer hoor jij muziek in je oren?

elke dag

Vind jij de tijd ook snel gaan jelle?

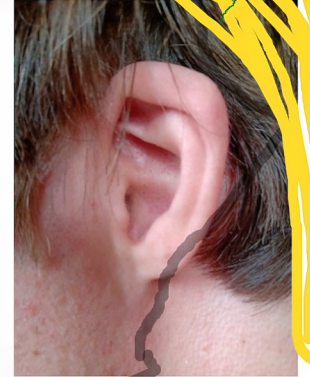
nee

Wat vind je het mooiste aan je oren?

ze zijn open

Wat vind je het mooiste aan je mond?

rood



Jij proeft naar
een stroopwafel van de markt
Stroperig
Met een hard randje
Zoet
Nog een beetje warm
want je bent vers
Een verse stroopwafel



Oren ik kan je horen
Ik hou van muziek in
mijn oren
Vrolijk geluid in mijn hoofd
Overall
Ik wil dansen



DIT IS NEUSJE



Kan dit dier ook dansen?

miauw ja

Zou jij dit dier willen/zijn?

ja

Welk dier zou jij het allerliefste willen zijn?

dolfijn

Dit is een dolfijnenvin



Welke taal spreekt dit dier?

gek

Op schoot zitten
Snorharen kriebelen
Neusje is zacht
Ogen kijken naar mij
Aaien aaien aaien
Spinnen heel lief

Waar woont dit dier?

amsterdam



Zacht
Snorrend
Lig je naast me

Je ligt op het dekentje
waar ik onder lig

Ik heb nooit een zusje gehad
maar zou het zo voelen?
om een zusje te hebben

Hele boel

De zon schijnt weer

De tuin wordt weer
vrolijk

Wij worden weer
vrolijk

We genieten met onze
ogen dicht

En we ruiken de
bloemen

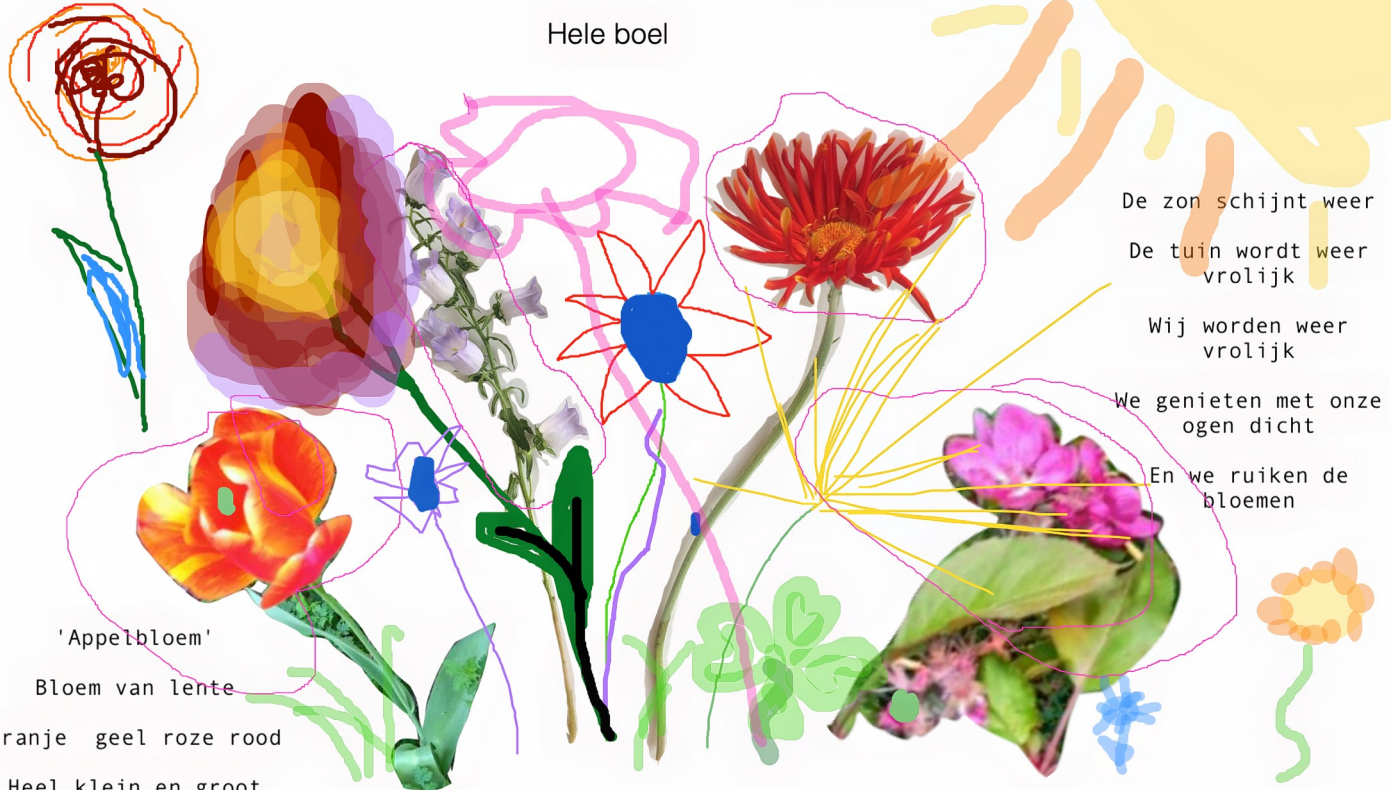
'Appelbloem'

Bloem van lente

oranje geel roze rood

Heel klein en groot

Ik ruik zoet lekker appels





Grote bos

De zon schijnt weer

De tuin wordt weer vrolijk

Wij worden weer vrolijk

We genieten met onze ogen dicht

En we ruiken de bloemen

'Appelbloem'

Bloem van lente

oranje geel roze rood

Heel klein en groot

Ik ruik zoet lekker appels

Mijn hoofd voelt ...

Mijn buik voelt ...

Mijn hart voelt ...

Mijn rug voelt ...

Mijn voeten voelen ...

Mijn bloed voelt ...

Mijn (verzin zelf een plek) voelt ...

Mijn hoofd voelt vol

Mijn buik voelt bloemig

Mijn hart voelt verdrietig

Mijn rug voelt zwaar

Mijn voeten voelen vrolijk

Mijn bloed voelt langzaam

Mijn vingers voelen zomerig



Waarom is jouw hoofd groen?

dromen

Waarom is jouw hart blauw?

verdrietig

Mijn hoofd voelt vol


Mijn buik voelt kriebelig

Mijn hart voelt alleen

Mijn rug voelt vast

Mijn voeten voelen licht

Mijn bloed voelt stromend



De zeemeermin

ik voel lief

de zee

ik voel golven

ik voel kleuren

blauw groen geel

ik droom in de lucht

zo

even m'n ogen dicht

zucht

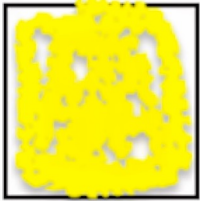
handen leunend op mijn buik

zucht

wat heerlijk

dat er morgen weer een dag is





Zon, haren
Fijn warm
Zachte banaan
Lekker zoet

Strand
In de zon liggen
Koud water
Het brandt op je huid

Je huid wordt bruin
Rug is geel
Licht en je kan het makkelijk pakken
Sterk
Het schreeuwt



Verliefd
Heel warm
Aardbeien en
frambozen jam
Zoet
Zacht praten
Kriebel

Je huid wordt paars
Agenda
Wolken
Dromen
Sterk
Droom over dansen
met Lebelles

Buik is roze
Zachte buik
Al heel lang



Mond
Lippen
Liefde
Tomaat
Zoet
Pittig
Heel hard praten

Ik hou van jou
Laag
Zingend
Warm
Je huid verbrandt
Je huid wordt oranje
Sterk

Kussen
Kusjes geven
Knuffelen
Op de bank
Hart



**Daar zaten we dan
Te genieten van de zon
Wanneer klappen we de
stoeltjes weer uit?**



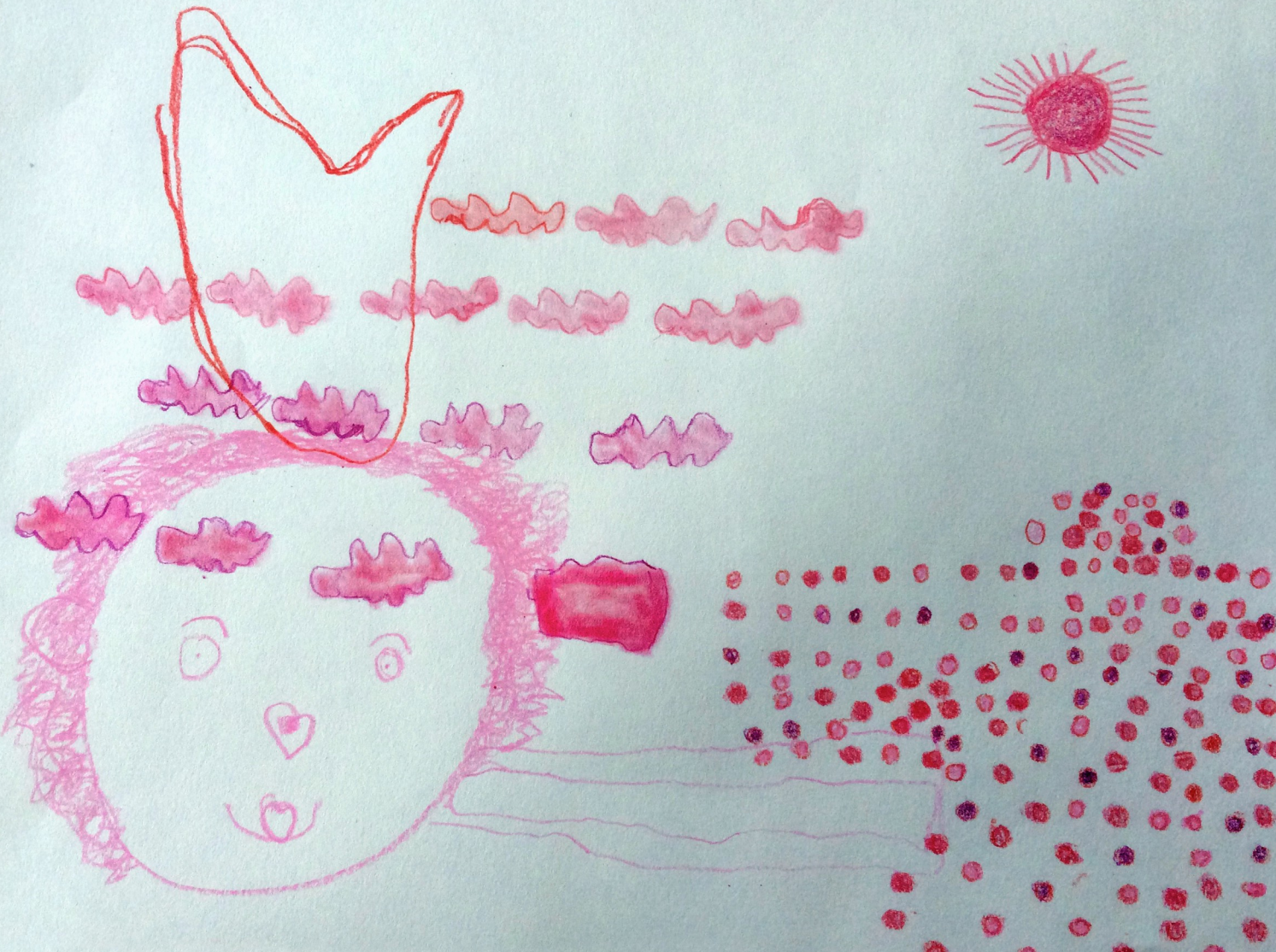
**De bal ligt heel stil op de
straat
De geel is vorm
De cirkel op de steen**



**Diep in mijn buik
Zit jij
En je kriebelt
Maar
Soms mag je wel even
weggaan**

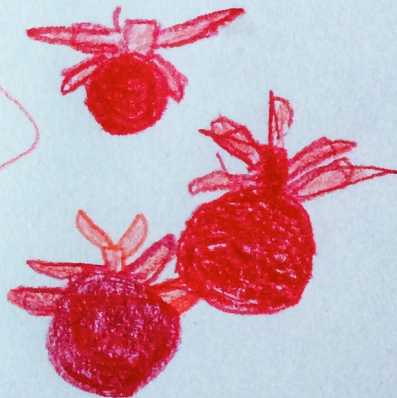
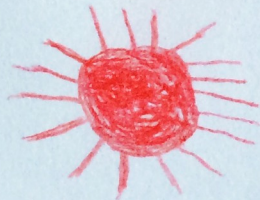


**Ik zie bloemen klein
heel groot de kleur
ik ben verliefd bloem op jou**





ik hou van jou

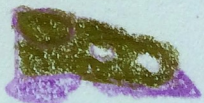
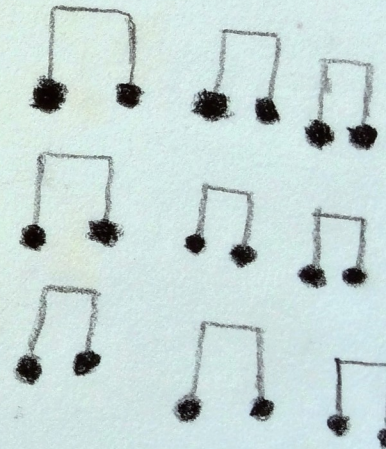




Op 18 juni 2020 luisteren Jelle en Lobke samen naar de audiovoorstelling 'In order of disappearance' van Bart van de Woestijne.

Zij luisteren tegelijkertijd maar lopen beiden ergens anders.

Als afsluiting van "Samen Lopen" in tijden van isolatie.



Ik liep
En ik liep
En ik liep
Ik luisterde
En ik verdween
Waar was ik?
In het bos?
Bij Jelle?
Is dit lichaam wel van mij?
Waar is mijn huis?
Wat gebeurt daar nu?
Ik ben op
Zoveel plekken
Tegelijk
En dus ook
Nergens

Lobke

Mijn huis is weg
Ik voel je hart mijn adem
Ik hoor je muziek
Onweer
De voeten lopen
Ik zie Lobke staan in de
regen
De stem was niet mooi
Het is einde ik ben thuis

Jelle

In drie maanden tijd hebben Jelle en Lobke een eigen taal
ontworpen.

Een taal om tot dichten, tekenen en fotograferen te komen.

Elke nieuwe ontmoeting, elke nieuwe samenwerking en
elke nieuwe vriendschap heeft een eigen taal.

Maar hoe ontwerp je zo'n taal?

Lobke van Kommer geeft de laatste woorden van dit boek aan de toeschouwer:

Op dit moment ben ik theaterdocent in opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Ik ben altijd opzoek naar een kruising van verschillende werelden. Hierdoor creëer je een absurdistische wereld die je alleen samen begrijpt. Je ontwikkelt een taal, een manier van communiceren. De ontmoeting vindt plaats in dat rare, absurde en humoristische midden. De ontmoeting in die wereld gaat vaak gepaard met systemen, stelsels en samenstellingen.

Jelle en ik hebben samen ook zo'n systeem gecreëerd.

Dit systeem snappen alleen wij.

De stappen snappen alleen wij.

De logica snappen alleen wij.

Ons proces voel en zie je terug. Je ziet de vragen, de twijfels, de foutjes.

Je ziet het ontstaan van het kunstwerk.

Ik hoop dat we dit systeem kunnen vertalen naar de vloer. Dat we de verschillende elementen bij elkaar voegen en daar iets nieuws van maken. Een katmens, een leeuwengezicht, een zeemeermin.

En dat alleen Jelle en ik het snappen.