



Juryrapport Top Naeff Prijs 2016

Er zijn veel prijzen voor makers in theater en dans. De Top Naeff Prijs echter richt nu zijn focus op de uitvoerenden binnen de disciplines. Dit jaar heeft de jury gekozen voor een uitzonderlijke veelzijdige en krachtige speler, die in 2016 is afgestudeerd aan de Mime Opleiding: Erwin Dörr.

Erwin is een makende speler, die zich met een enorm gemak kan verhouden tot alle mogelijke stijlen in het theater, zonder daarbij zijn eigenheid en zijn kwaliteiten te verliezen.

Loes van der Pligt, artistiek leider van de Mime Opleiding zegt over hem:

“Erwin geeft zich over aan het repetitieproces. En zijn ja is een onvoorwaardelijk ja. Ik heb zelden een speler meegemaakt die zoveel geeft en onder alle omstandigheden positief blijft en in staat is om altijd het materiaal naar zichzelf toe te trekken, zonder dat daarbij het ego om de hoek komt kijken. Alles wat hij doet, inbrengt, bevraagt, staat ten dienste van de voorstelling en hij geniet daar zichtbaar van. Hij heeft een zeer sterk ruimtelijk gevoel en een goed oog voor het geheel en kan vanuit die kwaliteiten meedenken met de regisseur. In alle onderstaande voorstellingen die zo enorm uiteenlopend zijn van abstract bewegingstheater tot een Ro familievoorstelling, valt Erwin op door z'n bijzondere spel en uitzonderlijke bewegingskwaliteiten, zijn totale overgave en zijn openheid. Dit maakt zijn spel sterk en ontroerend.”

Ray van Santen, directeur van de Parade, werkte met Erwin samen bij het RO Theater. Hij zegt: “De ogenschijnlijk simpele weg die Erwin in elk repetitieproces bewandelt oogt vanzelfsprekend, maar wie hem beter kent weet dat deze jonge maker door discipline en overgave een hele complexe weg betreedt om het hoogste uit zichzelf te halen, zodat de gehele productie gaat stralen.”

Tijdens de opleiding heeft Erwin met zeer uiteenlopende theatermakers gewerkt, o.a. met Daniëlle van Vree, Alexandra Broeder, Karina Holla, Boogaardt&VanderSchoot. In zijn derde en vierde jaar was hij stagiair bij onder meer het Ro Theater, Suver Nuver en Feikes Huis. Ook in televisie heeft hij zijn eerste stappen al gezet: voor de VPRO-serie Missie Aarde was hij stuntman en deed hij de vechtkoreografie.

Erwin is een intensief beoefenaar van Shaolin Kung Fu. Zo deed hij een intensieve training in de Fawang Tempel in China. Deze 'martial art' vereist opperste concentratie van lichaam en geest. Belangrijke waarden in Shaolin Kung Fu zijn compassie, doorzettingsvermogen en bescheidenheid. Deze waarden zijn ook kenmerkend voor zijn karakter. Hij zette een tijdje geleden een quote op zijn facebookpagina: "What is threatening to the ego is liberating to the heart". Vandaag mag hij zijn ego wel even een *boost* geven, en heel trots zijn op de Top Naeff Prijs die hij met zijn harde werken heeft verdiend. Wij zijn ervan overtuigd dat hij ons nog lang zal blijven inspireren met zijn spel en zijn fysieke wijsheid.

Erwin, van harte gefeliciteerd!