

André Veltkamp Beurs 2023

In een wereld vol geopolitieke spanningen en klimaat-catastrofes, verschuiven onze perspectieven. Kunstenaars onderzoeken waar en hoe de spanning oploopt, in de wereld en in de kunsten. Hoe kunnen we omgaan met die spanning?

Het committee was onder de indruk van de uitéén lopende werelden die kunstenaars bouwen, waarin we die nieuwe perspectieven kunnen bestuderen, bevragen, uitproberen en ons eigen kunnen maken. Theatermakers bouwden alternatieve gemeenschappen, brachten hybride personages door te verbinden met techniek en zetten queerness in als strategie om nieuwe manieren van zijn te ontwikkelen voor een nieuwe tijd.

Met trots reiken we de André Veltkamp beurs 2023 uit aan: **Baseline Babbling van Kirsty Baker**

Baseline Babbling is een genereuze voorstelling die vrolijk onderzoekt hoe publiek en entertainer elkaar fundamenteel nodig hebben. Baker zet haar improvisatie technieken en komisch talent in voor een buitengewoon vermakelijke studie naar hoe samen te zijn in onzekerheid.

Ze ontwikkelde een lichte vorm, die niet alleen een ontsnapping biedt aan sociale druk, maar ook een alternatief: een weg naar gevoeligheid, plezier en een kopje thee.

Baseline Babbling bevindt zich op het snijvlak van stand-up en mime. Een wendbare improvisatie compositie die ruimte geeft aan een nieuwe rol voor de performer. Naast die van kunstenaar en entertainer, stelt Baker de rol van de facilitator, van de procesbegeleider voor. Door haar eigen falen en spontaniteit als uitgangspunt te nemen en consequent te delen, geeft ze publiek een voorbeeld hoe in onzekerheid te leven, hoe in oprechtheid samen te zijn.

Kirsty Baker, van harte gefeliciteerd.

André Veltkamp Grant 2023

In a world full of geopolitical tensions and climate catastrophes, our perspectives are shifting. Artists explore where and how the tension is mounting, in the world and in the arts. How do we cope with that tension?

The committee was impressed by the diversity of worlds that artists build in which we can study, question, try out and make these new perspectives our own. Theatre-makers built alternative communities, brought hybrid characters by connecting with technology and deployed queerness as a strategy to develop new ways of being for a new time.

We are proud to award the André Veltkamp Grant 2023 to:

Baseline Babbling by Kirsty Baker

Baseline Babbling is a generous performance that cheerfully explores how audience and entertainer fundamentally need each other. Baker deploys her improvisational techniques and comedic talent for an extraordinarily entertaining study of how to be together in uncertainty. She developed a light form that offers not only an escape from social pressure, but also an alternative: a path to sensitivity, fun and a cup of tea.

Baseline Babbling is at the intersection of stand-up and mime. An agile improvisational composition that gives space to a new role for the performer. Alongside that of artist and entertainer, Baker proposes the role of the facilitator, of a process guide. By using her own failure and spontaneity as a starting point and consistently sharing it, she gives audiences an example of how to live through uncertainty, how to be together in sincerity.

Kirsty Baker, congratulations.