



## DAS Creative Producing Aanmeldingen studiejaar 2019

### DAS Creative Producing

De master DAS Creative Producing – Entrepreneurship in the arts is een tweejarige, interdisciplinaire deeltijdopleiding voor creative producers die met hun werk middenin de wereld willen staan.

De wereld en de kunsten zijn continu in ontwikkeling, en daarmee ook het produceren binnen de kunsten. Studenten worden opgeleid tot creative producers, die kunstprojecten met een maatschappelijke urgentie realiseren en het kunstenveld van de toekomst vormgeven.

*“Verzet en verandering vindt vaak plaats in de kunst,”* zei schrijver Ursula K. Le Guin. Verzet en verandering zijn tegenwoordig meer nodig dan ooit. Het maken van kunst is in toenemende mate complex geworden. Er is een grote behoefte aan nieuwe manieren van produceren waarin we een duurzame verbinding aangaan met kunstenaars, gemeenschappen en financiers.

---

**DEADLINE AANMELDING**  
19 mei 2019

---

### Kritische professionals

De masteropleiding is er voor de kritische professionals in de kunsten. Ze werken als producerende professional in onder andere het theater, film, muziek, beeldende kunst of dans. Ze zijn nieuwsgierig naar de huidige structuren en systemen in de kunst, de politiek en de wereld en reflecteren daar kritisch, constructief en productief op.

*DAS Creative Producing is een master voor:*

- projectleiders, producenten en zakelijk leiders, werkzaam in de kunstensector
- nieuwsgierige, flexibele, kritische, maatschappelijk betrokken en moedige dwarsdenkers met een activistische inslag.
- (toekomstige) producenten die bereid zijn om te produceren vanuit het belang van mede-eigenaarschap en duurzaamheid en actief vorm willen geven aan het kunstenveld.

### Artistieke en maatschappelijke visie

Binnen de master formuleer je je eigen artistieke en maatschappelijke visie op kunst en/in de samenleving. Je onderzoekt op welke manier je vanuit deze visie kunstenaars, publiek en financiers op een duurzame manier met elkaar kunt verbinden. In een interdisciplinaire omgeving leer je je eigen praktijk als producent te bevragen, nieuwe (productie)modellen te ontwikkelen en dit te toetsen aan de kunstpraktijk.

De voertaal van de opleiding is Nederlands. Eén keer per maand ben je vijf aaneengesloten dagen aanwezig op DAS Graduate School.

**INFORMATIEBIJeenkomst**  
7 mei 2019 van 17.00 – 19.00 uur

### Producing the Future

Een belangrijk onderdeel van de opleiding is de maandelijkse lezingenserie Producing the Future. De sprekers zijn uitgesproken kunstenaars, filosofen, wetenschappers, activisten en producenten die vanuit hun expertise, achtergrond en netwerk een vooruitstrevende rol spelen binnen het huidige discours over de noodzaak van nieuwe systemen en structuren binnen de kunstensector, de media en samenleving.

### DAS Graduate School

DAS Graduate School is opgericht door de Academie voor Theater en Dans in Amsterdam om haar master-, 3<sup>de</sup> cyclus- en onderzoeksprogramma's samen te brengen onder één dak. DAS Theater, DAS Choreography, DAS Creative Producing en DAS Research hebben hun krachten gebundeld om te investeren in de verdere ontwikkeling van onderwijs en onderzoek.

Kijk voor meer informatie over het onderwijsprogramma, de aanmeldprocedure en de informatie-avonden op onze website: [www.dasgraduateschool.nl/dascreativeproducing](http://www.dasgraduateschool.nl/dascreativeproducing).  
Contact: [dasgraduateschool@ahk.nl](mailto:dasgraduateschool@ahk.nl)