Curriculum Vitae

**Persoonsgegevens:**

Naam : Suze van Miltenburg

Adres : Nieuwe Kerkstraat 115 BG

Postcode : 1018 VJ

Woonplaats : Amsterdam

Telefoon : 06-30385940

E-mailadres : suzevanmiltenburg@hotmail.com

Geboortedatum : 03-07-1990

Geboorteplaats : Schalkwijk

Nationaliteit : Nederlands

Opleidingsgegevens:

2011- 2015 ; HBO, Theater docent

 Theaterschool Amsterdam

 Propedeuse behaald in 2012

 Diploma behaald in juli 2015

2007-2011 ; MBO Theater

 ROC van Amsterdam

 Diploma behaald in juni 2010

2006-2007 ; MBO Kunst, Cultuur & Media

 ROC midden Nederland

 Geen diploma behaalt

2002-2006 ; VMBO- tl

 College de Heemlanden, Houten

 Diploma behaalt in juni 2006

Workshops en Cursussen :

Januari 2015 : Masterclass Bunraku poppenspel techniek

 Door Japanse meester Kanroku

December 2014 : PeerGroup- Locatie theater Noord Nederland

Werkweek: experiment, interdisciplinariteit en locatie theater

2010 : Workshop Josja Hamann

 Le pavegnon, Theater-televisie opleiding

2006-2008 : Utrechtse Centrum voor de Kunsten

 Cursist; Musicalklas 1, 2 en 3

Voorstellingen en (kunst) projecten:

Juni 2015 : Docklands - Ulrike Quade Company

 Over t IJ festival, Regie assistent

2014-2015 : POGING 2.0 interdisciplinaire performance

 I.s.m. muzikant, beeldend kunstenaar, fotograaf.

Concept en regie.

2014-2015 : Ulrike Quade Company i.s.m. Likeminds

 Productie: Osaka- Breaking Wall’s Festival

 Regie assistent, begeleider jongeren

2014 : *Bosblues*; Regie Fleur van den Berg

 Boslab, Amsterdamse bostheater

 Regie assistent

2014-heden : Schaduwploeg; lid van kritische kern van het

 Internationaal theaterfestival ITS

2014 : *Circus van verlies*, Ostade theater

 Eigen concept en regie.

 Begeleiding: Jan Taks en Ulrike Quade

2009-2015 : We love2 sweat, theatercollectief voor

beeldende en interactieve acts. Actief als dramaturgisch adviseur, maker en speler.

Juli 2013 : Het Cultuurcafé Houten

Werkzaam als theatermaker en eindverantwoordelijk gehele theatrale vormgeving.

2013 : Voorstelling *Lopen is toegestaan*, *rennen ook.*

Maker en speler. Regie: Ilgin Abeln.

2012 : *Othello*, Griekenproject.

Maker en speler. Regie: Dennis van Galen en Erik Gramberg.

Werkervaring Educatie:

Juni 2015 : Istanbul Municipal Theatre

 Workshop Locatie theatre

 Ontwerper, docent en eindregie

2015 : City of Wesopa, Theater Weesp

 Theatervormgeving workshop

 Maker en docent; leeftijd leerlingen 8-12

2015 : Workshop Performance/Design

 Samenwerking met studenten product design ARTEZ

 Ontwikkeling onderzoek, leiding proces.

2014-2015 : Segbroek College Den Haag

 Talentklas 2, Theater docent

2014 : Kunstweek op Texel.

 Workshop interdisciplinair theater maken.

2014 : Ignatiuscollege in Amsterdam.

 Theaterworkshops

2013 : Amsterdam Jeugdtheaterschool (AJTS).

 Workshop mime, vormgeving en spel

2013-2014 : AJTS, basisklas theater, groep 8

 Docent elementair spel

Juni 2010 : Workshopleider Fysiek theater

 Bonaventuracollege, Roelofarendsveen

2009-2010 : Kunst Contact, Rob Florance

 Begeleiding van animaties. Te Amsterdam

2008- 2009 : Rick Dros

Workshop begeleider HAVO/VWO

Te Beverwijk

Geschreven werk:

Juni 2015 ; Essay *Van Beeld tot Beweging*

Over de zoektocht naar mijn ultieme 3D schilderij. Aan de hand van het gedachtegoed van Paul Klee.

2008- heden ; Vrij werk. Diverse monologen, gedichten en proza.

Speciale vaardigheden en interesses:

Het maken van sferisch sterke beelden en associatieve montages. Schilderen, tekenen, fotograferen. Intermediair werkervaring. Ik ben behendig met beamer, camera, geluidinstallaties en licht.

Sterk gevoel voor vormgeving