

## Sieger Baljon

Sieger Baljon (Groningen, 1981) was podiumpoëet / klankdichter en activistisch straatperformer, voordat hij in 2009 de Mime Opleiding binnenstapte. Geïntrigeerd door de scherpe randen tussen religie, kunst en politieke subversie, koestert hij een fascinatie voor zowel dada als sjamanisme. Hij benadert die twee als constante onderstromen onder de vervreemde glanslaag van de moderne maatschappij, die hij onderzoekt onder de naam 'sjamandada'. Daarnaast ontwikkelt hij zich langzamerhand tot theatertuinier; als afstudeerproject creëerde hij een nomadische moestuin op het dak van de theaterschool, om Kain (de landbouwer) en Abel (de nomade) opnieuw te verzoenen. Zijn volgende grote project is een jaarcyclus van acht



(grote & kleine) performances onder de vlag 'seizoenstheater'. Graag trilt hij oude lagen bij het publiek los; met liefde voor zowel woorden of klanken, als voor grommende fysieke ontregeling, proevend naar vrijheid.

## Data

artiestennamen:

**Sieger Baljon, Theatertuinier, Sjamandada, de Formulator**

paspoortnaam:

Sieger Odmar Hesselink

geboren:

Groningen, 27 oktober 1981

lengte:

1 73 cm

Woonadres:

Amundsenweg 1 (Antarctica), 1056 AS Amsterdam

digitale post:

goeiezaak@yahoo.com

looptelefoon:

+31(0)6 \* 537 96 813

webstek:

sjamandada.wordpress.com

talen:

Vloeiend Engels, redelijk Frans en Duits, gebrekkig Turks en Urdu, spaarzaam Bulgaars.

Vaardigheden:

grote stembeheersing, lenigheid, perkussie/gitaarspel, poëzie/textproductie/redactie, akrobatiek, dans, zeer eigen lichaamstaal & transformatie, graffiti. Geen rijbewijs.

## Opleiding

2013

Eindexamen Mime Opleiding Amsterdam (AHK)

2009

Toegelaten tot Gerrit Rietveld Academie en Mime

2009

Masterclass klankpoëzie Jaap Blonk

2005

Clowns-masterclass Pierre Byland (Zwitserland)

2002-2005

docentenopleiding Theologie en Levensbeschouwing (ATL),  
Educatieve Faculteit Amsterdam (HVA).

1992-2001

VoorOpleiding Theater Groningen. (inmiddels: de Noorderlingen)

2000

eindexamen HAVO op het H.N.Werkman College, Groningen.

## Ervaring

### Collaboraties

2013

'Still Life', collectieve afstudeervoorstelling Mime met Karen Kielland

2012

'Komen&Gaan', stage bij Jan Langedijk, ism MC Theater

2009-2012

projecten Mime Opleiding met o.a. Piet Arfeuille, Boukje Schweigman, Marcelo Evelyn, Giulio D'Ana, Olivier Provily, Guillermo Gomez-Peña, René Groothof.

2009

'Objet Volé': korte poëzie-bewegingsfilm i.s.m. Filmer John Treffer, kunstenaar Douwe Daki en muzikant dr. Snoodaard.

2008-2009

speler/bouwer bij "Salto Vitale" Theatergroep TUIG, o.a. Mintfest in Kendall (UK) en voor het National Theatre in London.

### **Eigen Werk**

- 2013 'Zwerftuin', levende installatie op dak Theaterschool Amsterdam  
2013 'De Wilde Jacht', afstudeersolo (begeleid door Nicole Beutler&Marcelo Evelyn)  
2012 'Broerr!!', verhalende poëzie/muziekvoorstelling met broer/schrijver K.P.Hesselink, verhalenverteller/Multi-instrumentalist Sahand Sahebdivani en bassist Bas Kisjes.  
2011 Reïncarnatie Johnny de Selfkicker, Nacht van de Poëzie, Utrechtse Schouwburg.  
2008-2009 Klankdichtworkshops aan kinderen in Amsterdam, Appelscha en Middelburg. Meerdere interactieve performances / voorstellingen / workshops voor kinderen bij de Kinderpret in Amsterdam.  
2008 Pilot-voorstelling 'Groefgraver', festival Franje, Amersfoort.  
2002-2009 Poëzie-optredens in Nederland en België, finalist NK SLAM 2002 en 2008, ZoemZoemZoem Festival in België, Gedignag te Groningen, Jaarinales 2003, 2005 en 2008 van poetry slam Festina Lente te Amsterdam, Dichters in de Prinsentuin te Groningen, Festival Globalisering te Amsterdam, Bal Der Geweigerden te Amsterdam, Vurige Tongen te Ruigoord, KunstVaarRoute Amersfoort, Damoclash Festival te Amsterdam, de Kring te Amsterdam, Punk&Poetry in de Melkweg (Weerwoord Festival, Amsterdam), DichtSlamRap Boxtel (winnaar 2005), DichterAanDeBar te Delft (2007 en 2008), winnaar Slamersfoort Jaarfinale 2007, Nacht van de Poëzie te WorldArt Delft (2009, 2010, 2011, 2012), Nacht van de Poëzie te Texel (2009) etc. etc. etc.  
2002-2006 Straatoptredens in Nederland en Frankrijk  
2003 Fysieke lokatievoorstelling EKKEHOMO door 'De Laatste Loods', eerst in treinloods in Amersfoort, later aangepast aan oude sporthal voor festival 'Lokaal Kabaal' (Amersfoort), Puintuin II Groningen en oorlogsruïnes in Bosna i Hercegovina (Festival Interkulturalni, Mostar en Festival of Friendship, Gorazde).  
2002 Performance (dans/poezie/clownerie-solo) voor Puintuin I

### **Films**

- 2001/2002 Slow Start (Marc Schmidt)  
1998 Zonder Zelda (Maarten Treurniet)  
1997 Karakter (Mike van Diem)  
1996 Kies Maar (hoofdrol voorlichtingsfilm)  
1994 Solina (Jacco Groen)

### **Series**

- 1996 Unit 13 (met o.a. Kenneth Herdigein)  
1993 Coverstory (met o.a. Tygo Gernandt)

### **RaaskalBOMfukkerz (experimentele elektro-poetry hop formatie)**

- 2011 Uitgave CD 'Zeekoe Valuta', lovende recensies. Tour met The Ex door Nederland.  
2009 Uitgave Vinyl 7": Primitive Manifesto. Tour door Nederland met The Mole (USA). Tour door Oekraïne met o.a. Stöma & The Moi Non Plus.  
2008 Uitgave audio-cassette 'Robot tot het Volk'. Optredens met o.a. Def P en ZEA. Tour door Rusland in het kader van festival Dutch Punch.  
2007 Uitgave CD 'Vennoten in de Schaduw'. Tour RBFZ door Nederland met Curse Ov Dialect (Australië).  
2003-heden Optredens in heel Nederland, o.a. Paradiso&OT301&OCCII&NieuweAnita&Zaal 100, Goudvishal&Luxor Arnhem, Patronaat Haarlem, UitHetTotaal Festival(ORKZ)&Betontegel Festival(PlatformTheater)Groningen, Europa Festival &SUB071 Leiden, Hall of Fame&030 Tilburg. Tour naar Hamburg & Berlijn met Bugbomberboy en Kaltes Ä (Hamburg).

### **Vooropleiding Theater Groningen/de Noorderlingen**

- 2001 'Is Er Iets Gebeurd Dan?', '7 Degrees Of Solitude (danssolo)', 'Quite Normal'  
2000 'Desdemona', 'De Goudfazant'  
1999 'l'Histoire Du Soldat' (met Edwin Rutten), 'Spreek Ik Met Hondentrimsalon 'The Happy Dog?'' (o.a. teksten uit A Hard Days Night)  
1993-1998 'Oidipous' (rol priester, 1998), 'De Wraak Van Sancho Panza'(1995), 'De Feeksen', 'The Sky Is The Limit' (o.a. rol van Kaïn, 1994), 'De Blauwe Vogel' (hoofdrol, 1993)

### **Overige werkzaamheden:**

- 2012 Gaf theaterworkshop met Jasmin Hasler voor FITUC Festival, Casablanca.  
Actief bij sociaal centrum Antarctica (Amsterdam West).
- 2009-heden Mede-oprichter/organisator van performance podium de Weerzin.
- 2007-2009 Parttime Thuiszorg voor Parnassus Zorgverlening. Actief bij legalisatie Schijnheilig in de Vondelbunker in het Vondelpark te Amsterdam.
- 2006-2007 Liften/reizen door Europa, Turkije, Iran, Pakistan. Werkzaam als onderzoeker en congresorganisator aan het Taxila Institute of Asian Civilisations, onderdeel van de Quaid-i-Azam universiteit van Islamabad. Redacteur van wetenschappelijk tijdschrift 'Taxila Journal of Asian Civilizations'. Medeorganisator congres 'The Buddhism of Pakistan: a Source of Regional Cooperation'. Vergelijkend onderzoek naar Soefisme en Boeddhisme en hun houding ten opzichte van maatschappelijk onrecht, later gepubliceerd in tijdschrift Brandhout.
- 2005-2009 Aktief in assisteren en organiseren van non-commerciële politiek-culturele evenementen in Amsterdam en omstreken, met name in culturele vrijplaatsen. Aktief lid van collectieven als Damoclash, Schijnheilig, Toztizok Zoundz, CloLoNeL.  
Gaf activistische clownworkshops in Utrecht en Amsterdam.  
Freelance assistent van kindertheater Frattelli Fiasco.
- 2002-2005 Betrokken bij oprichting culturele vrijplaats De Verloren Hond (DVH) in Amersfoort, een gekraakte NS-loods van 20.000 m2. Mede-organisator van festivals, exposities, oefenruimtes, exp. feesten aldaar. Regisseur/akteur locatietheatergroep 'De Laatste Loods', opererend vanuit DVH. Tour naar Bosnië.