

Open Call – Producing the Future

Wil jij producent, curator en programmeur in de kunsten worden? Meld je aan voor de proefmodule 'Producing the Future', met als Artist in Residence Juha van 't Zelfde en vele internationale gasten

De Academie voor Theater en Dans ontwikkelt een nieuw master programma 'Creative Producing', De beoogde tweejarige, interdisciplinaire master richt zich op professionals uit het kunstenveld die zich willen ontwikkelen tot Creative Producer. De Creative Producer combineert de taken van producent, programmeur, curator, zakelijk leider, en beweegt - vanuit een eigen artistieke visie - zelfverzekerd tussen de kunst, het publiek en (mogelijke) financiers. Hij is bij uitstek een pionier die maatschappelijk, politiek en financieel draagvlak weet te creëren voor het werk van kunstenaars.

Module 'Producing the Future' door Juha van 't Zelfde

De module 'Producing the Future' wordt ontwikkeld en geleid door DJ, programmeur en tentoonstellingsmaker Juha van 't Zelfde. Van 't Zelfde is artistiek directeur van het productiehuis Lighthouse in Brighton en zal in deze module zijn eigen werkwijze als kader gebruiken en, samen met de deelnemers, toetsen aan de actuele praktijk. Aan de hand van theorie, lezingen, case studies, peer-learning en individuele coaching, bespreekt Van 't Zelfde vanuit een economische invalshoek op welke manier de ontwikkelingen in de samenleving van invloed zijn op de professionele praktijk van de Creative Producer. Van 't Zelfde zet daarbij steeds twee paradigma's naast elkaar: de neoliberale-kapitalistische benadering (marktdenken), en de postkapitalistische benadering (duurzaamheid). Aan de hand van deze paradigma's worden vragen onderzocht als: Hoe ontstaan nieuwe ideeën? Hoe produceer je nieuwe platformen? Welke rol speelt het publiek en hoe financier je nieuw werk?

Voor deze module komen de deelnemers (maximaal 10) van november 2016 tot en met februari 2017 één maal per maand drie á vier dagen achtereen samen op de locatie van DAS Graduate School, het Grootlab in Amsterdam. Tijdens de bijeenkomsten wordt er gereflecteerd op het aangeboden materiaal, vinden er ontmoetingen plaats met belangwekkende internationale gasten, zijn er openbare evenementen en wordt de nieuw opgedane kennis gespiegeld aan de eigen beroepspraktijk.

Deelnemers

Om deel te nemen aan de module moet je in het bezit zijn van een HBO of Universitaire Bachelor en / of relevante werkervaring hebben. Je hebt affiniteit met

de kunst en werkt bij voorkeur in de beroepspraktijk als producent, curator, programmeur, zakelijk leider of bemiddelaar (liefst met een eigen project of organisatie). Je bent de Engelse en de Nederlandse taal zowel schriftelijk als mondeling machtig en je beschikt over voldoende tijd om aan alle onderwijsdagen deel te nemen en daarnaast de aangeboden stof te verwerken en om te reflecteren op zowel je eigen werk, als de inhoud van de module.

Wie de module met goed gevolg heeft afgerond ontvangt na afloop een certificaat.

Kosten: 500,- euro + bijdrage reiskosten bezoek Brighton (Amsterdam – Brighton).

Ben je geïnteresseerd?

Aanmelden kan tot 12 oktober 2016, door een korte motivatie (max 600 woorden) en een cv (max 2 A4) te sturen aan dascreativeproducing@ahk.nl. Selectie gebeurt op basis van schriftelijke motivatie, praktijkervaring en groepssamenstelling.

Meer informatie op:

<http://www.ahk.nl/atd/lectoraat/onderwijs/master-creative-producer/das-creative-producing-creative-entrepreneurship-in-the-arts/>