***Oproep tot het indienen van aanvragen***

***Regeling ATD-beurs voor docenten en onderzoekers 2024-25***

(Engels volgt Nederlands)

Deadline: 2 april 2024

De Academie voor Theater en Dans nodigt docenten uit tot het indienen van aanvragen voor de derde ronde van de ATD Teacher-Researcher Fellowships beurs.

Voor het schooljaar 2024-25 kent de Academie een Teacher-Researcher Fellowship toe waarmee een docent-onderzoeker gedurende 1 jaar, van september 2024 - september 2025, 1 dag per week een onderzoeksproject kan uitvoeren dat direct verband houdt met kunsteducatie aan de ATD. De docent-onderzoeker krijgt ook supervisie en begeleiding van het Lectoraat.

Het is ook mogelijk om als duo te solliciteren waarbij elke docent gedurende 1 jaar 0,5 dag per week betaald krijgt, of soortelijk.

Onderzoek is van fundamenteel belang voor de kwaliteit van ons onderwijs. Deze regeling is bedoeld om docent-onderzoekers tijd, steun en structuur te bieden om onderzoek te doen dat een directe impact heeft op de onderwijsontwikkeling en ten goede komt aan de studenten.

De ingediende projecten moeten een duidelijke output opleveren - uiteengezet in het aanvraagformulier - om ervoor te zorgen dat de opgedane kennis wordt overgedragen aan het onderwijs en dat de resultaten van het onderzoek effectief worden gedeeld met anderen (docenten, studenten, professionals uit het veld, een breder publiek). De resultaten moeten aansluiten bij de vragen en methoden van het onderzoek - bijvoorbeeld workshops, een nieuwe onderwijsmethode, curriculumontwerp, voorstelling, film, installatie, publicatie enz. Voorbeelden van overdracht van onderzoek zijn het testen van een nieuwe cursus inhouden, het verbeteren van een bestaande cursus of het gebruik van het onderzoek als lesmateriaal, enz.

**Wat is onderzoek aan de ATD?**

Het ATD Lectoraat gelooft hartstochtelijk in de noodzaak van een grotere gelijkheid tussen verschillende manieren van denken en vormen van kennis.

Wij werken met een open definitie van onderzoek als een proces van onderzoek dat leidt tot inzichten die met anderen worden gedeeld.

Het ATD Lectoraat richt zich op praktijkonderzoek in de podiumkunsten: opgevat als onderzoek uitgevoerd in en door de praktijk, inclusief de praktijk van het geven van onderwijs.

**Voor wie?**

De ATD Teacher-Researcher Fellowships beurs staat open voor aanvragen van alle huidige docenten aan de ATD inclusief artistiek leiders van voorbereidende opleidingen, Bachelors, Masters of 3e cyclus programma's.

**Hoe solliciteren?**

Om te solliciteren dient u vóór **2 april 2024** het volgende in te dienen bij Marilixe Beernink marilixe.beernink@ahk.nl :

- Aanvraagformulier (in het Nederlands of Engels)

- 1 x ondersteuningsbrief van een artistiek leider

Projecten moeten verband houden met onderwijs aan de ATD en worden ondersteund door de artistiek leider van ten minste één relevante afdeling/opleiding. Als de aanvrager een artistiek leider is, dan moet hij/zij/hen een ondersteuningsbrief van een andere interne of externe partij overleggen die zijn/haar/diens voorstel kan aanbevelen in relatie tot de criteria.

**Selectieprocedure & criteria**

Aanvragen worden beoordeeld door een selectiecomité bestaande uit de ATD-directeur, de Lector, het Hoofd Beleid en een docent-onderzoeker. Wij streven ernaar de succesvolle kandidaten medio mei 2023 te informeren.

De aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

- Kwaliteit van het onderzoeksvoorstel + portfolio (vragen, context, methode)

- Relevantie voor / potentiële impact op het onderwijs aan de ATD

- Bewijs van onderzoekservaring van de docent en capaciteit om onafhankelijk onderzoek te verrichten

- Haalbaarheid: de docent heeft tijd om het onderzoek uit te voeren in relatie tot andere verplichtingen

- Aansluiting bij de [thema's](https://www.atd.ahk.nl/das-research/themas/) van het ATD Lectoraat

**Meer informatie over de ATD Teacher-Researcher Fellowships**

In 2023-2024 werden de ATD Teacher-Researcher Fellowships toegekend aan:

**Aster Arribas (SNDO)** in samenwerking met Antje Nestel, voor hun project “Neurodiversiteit als relatie in kunsteducatie”. Dit onderzoeksproject onderzoekt het potentieel van het neurodiversiteitsparadigma\* als middel om inclusieve praktijken binnen het kunstonderwijs te produceren - onder meer door de ontwikkeling van een afdelingsoverschrijdende cursus voor studenten en docenten.

In 2022-23 zijn de ATD Teacher-Researcher Fellowships toegekend aan:

**Carly Everaert (Scenografie)** voor haar project "*Creating spaces for other(ed) bodies*", om haar onderzoek naar theaterontwerppraktijken door de lens van intersectionaliteit voort te zetten en te ontwikkelen - met behulp van een samenwerkingsmethode om nieuw cursusmateriaal te creëren over uitvoeringspraktijken vanuit een zwart, trans/queer en disability justice perspectief.

**Roos van Berkel (ECD) en Esther Snelder (Mime)** voor hun project "*Perceiving Counterforce*":

een interdisciplinair onderzoeksproject tussen mime en dans dat de perceptie en ambiguïteit van tegenkracht onderzoekt door middel van woord, beeld en beweging. Door middel van studio-gebaseerd onderzoek en interviews onderzoekt het duo het performatieve concept van "tegenkracht" en ontwikkelt het een curriculum door middel van een essay/boekje en een workshop.

Voor meer informatie over de Fellowships 2022-2023 kan je deelnemen aan de ATD Researcher Fellowship Sharing and Party op 29 januari van 17.00 tot 20.00 uur in Studio 8.09 als onderdeel van de Research Month.

Op 8 februari 2024 van 12:30 tot 13:30 uur wordt ook een online informatiebijeenkomst gehouden voor potentiële kandidaten. De zoom link voor deze informatiebijeenkomst is:

[https://zoom.us/j/94394909686?pwd=bkxSTXkyZkxZU3JzOFZTaWxYdVFwQT09](file:////Users/m.beernink/Downloads/Revised%20Call%20%2B%20Application%20form%20-%20please%20check%20highlighted%20text%20_%20Teacher-Researcher%20fellowship/Join%20Zoom%20Meeting%20https%3A/zoom.us/j/94394909686%3Fpwd%3DbkxSTXkyZkxZU3JzOFZTaWxYdVFwQT09)

Meeting ID: 943 9490 9686

Passcode: 874723

**Call for applications**

***ATD Teacher-Researcher Fellowships Scheme 2024-25***

(English follows Dutch)

**Deadline: April 2, 2024**

The Academy of Theatre and Dance is pleased to invite applications from teachers to the third round of its *ATD Teacher-Researcher Fellowships Scheme.*

For the school year 2024-25, the Academy will award one Teacher-Researcher Fellowship which will pay for one teacher-researcher to conduct a research project directly connected to arts education at the ATD for 1 day a week over 1 year from September 2024 – September 2025.The Fellow will also receive supervision and mentoring from the Lectorate.

It is also possible to apply as a duo where each teacher will be paid to work for 0.5 day a week for 1 year, or equivalent.

Research is fundamental to the quality of our education. This scheme aims to provide teacher-researchers with time, support and structure to conduct research that will have a direct impact on educational development and benefit students.

Fellowship projects need to deliver a clear output/s – outlined in the application form – to ensure that the knowledges that emerge are transferred into education and the results of the research are effectively shared with others (teachers, students, professionals from the field, wider publics). Output/s must be appropriate to the questions and methods of the research – eg. workshops, new teaching method, curriculum design, performance, film, installation, publication etc. The transfer of research could involve testing a new course, improving an existing course or using the research as teaching material etc.

**What is research at the ATD?**

The ATD Lectorate believes passionately in the need for a greater equality between different ways of thinking and forms of knowledge.

We work with an open definition of research as a process of investigation that leads to insights shared with others.

The ATD Lectorate focusses on *practice research* in the performing arts: understood as research conducted in and through practice, including the practice of teaching.

**For whom?**

The *ATD Teacher-Researcher Fellowships Scheme* is open to applications from all current teachers at the ATD including artistic leaders from preparatory courses, Bachelors, Masters or 3rd cycle programs.

**How to apply**

To apply, please submit the following to Marilixe Beernink marilixe.beernink@ahk.nl by April 2nd, 2024:

* Application form (in Dutch or English)
* 1 x Letter of support from an Artistic Leader

Projects must be connected to education at the ATD and supported by the artistic leader of at least one relevant department / programme. If the applicant is an artistic leader, then they need to provide letter of support from another internal or external party who can commend their proposal in relation to the criteria.

**Selection process & criteria**

Applications will be reviewed by a selection committee made up of the ATD Director, Lector, the Head of Policy and a teacher-researcher. We aim to notify successful candidates by mid May 2024.

Applications will be evaluated according to the following criteria:

* Quality of the research proposal + portfolio (questions, context, method)
* Relevance for / potential impact on education at the ATD
* Evidence of research experience of the teacher and capacity to conduct independent research
* Feasibility: the teacher has time to conduct the research in relation to other commitments
* Connection to the [themes](https://www.atd.ahk.nl/en/das-research/themes/) of the ATD Lectorate

**Find out more about the *ATD Teacher-Researcher Fellowships***

In 2023-24, the *ATD Teacher-Researcher Fellowships* was awarded to:

**Aster Arribas (SNDO)** in collaboration with Antje Nestel, for their project “Neurodiversity as relation in arts education”. This research project will explore the potential of the neurodiversity\* paradigm as a means to produce inclusive practices within arts education - including through the development of a cross-departmental course for students and teachers.

In 2022-23, the *ATD Teacher-Researcher Fellowships* was awarded to:

**Carly Everaert (Scenography)** for her project “Creating spaces for other(ed) bodies”, to continue and develop her research into theatre design practices through the lens of intersectionality - using a collaborative method to create new course material on performance practices from a Black, trans/queer and disability justice perspective.

**Roos van Berkel (ECD) and Esther Snelder (Mime)** for their project "Perceiving Counterforce”:
an interdisciplinary research project between mime and dance that investigates the perception and ambiguity of counterforce through word, image and movement. Through studio-based research and interviews, the duo investigate the performative concept of "counterforce" and develop curriculum by means of an essay/booklet and workshop.

To learn more about the 2022-23 Fellowships, join us for the ATD Researcher Fellowship Sharing and Party on January 29, 5-8pm in Studio 8.09 as part of the Research Month.

An online information session will also be held for potential applicants on the 8th of February 2024 from 12:30 – 13:30 hrs. The zoom link for this meeting is:

[https://zoom.us/j/94394909686?pwd=bkxSTXkyZkxZU3JzOFZTaWxYdVFwQT09](file:////Users/m.beernink/Downloads/Revised%20Call%20%2B%20Application%20form%20-%20please%20check%20highlighted%20text%20_%20Teacher-Researcher%20fellowship/Join%20Zoom%20Meeting%20https%3A/zoom.us/j/94394909686%3Fpwd%3DbkxSTXkyZkxZU3JzOFZTaWxYdVFwQT09)

Meeting ID: 943 9490 9686

Passcode: 874723